

皆様 お世話になっております。

外山喜雄、恵子 デキシースейンツです。19年ぶりのCD意欲作、連続発売、第三弾発売中です！(11月20日)

ジャズ・クラシックから、ジャズの創始者のひとりと呼ばれるジャズの巨人
ジェリーロール・モートン楽団1920年代の伝説のバンド、『レッドホット・ペッパーズ』の特集です。

1971年、ジェリーロール・スタイルの米ピアニスト、ボブ・グリーンに依頼され、オリジナル・レコードから採譜、譜面を起こした外山喜雄の編曲により、ボブの楽団は1972年ニューポートジャズ祭で注目を浴び、1977年にはカーネギーホール・コンサートが実現しました。この編曲が見事に復活しました！(2000年10月録音、未発売盤)

Buddy Bolden's Blues

『ジャズは俺が創った』といった男 ジャズの創始者

NOLA1904

『ジェリーロール・モートンの世界 by 外山喜雄とデキシースейンツ』

米ピアニスト、ブッチ・トンプソンを迎え、1977年カーネギーホール・コンサートで使われた
外山喜雄による編曲が見事に復活！！ 2000年10月録音。未発売盤！ 2700円(税込み)

CD
ON SALE
2019.11.20



<演奏者>

外山喜雄と
デキシースейンツ
ブッチ・トンプソン (p,cl)
外山喜雄(tp)
外山恵子(bj,guitar)
鈴木孝二 (cl, bass cl)
田辺信男 (a sax,cl)
粉川忠範 (tb)
藤崎羊一 (b, tuba)
マイク・レスニコフ (drms)
関 泰子 (violin)

編曲:外山喜雄 1977年、ピアニスト、ボブ・グリーンのカネギーホール・コンサートで使用!!
2000年10月録音
キング関口スタジオ

1971年ニューオーリンズでの修行時代、ジェリーロール・スタイルの名ピアニスト、ボブ・グリーンに依頼され1920年代のジェリーの伝説的楽団レッドホット・ペッパーズの譜面をレコードから採譜、編曲。ボブは、この編曲をもとにミルト・ヒントン他と『ボブ・グリーンの世界・オブ・ジェリーロール・モートン楽団』を結成。1972年、ニューポート・ジャズで大ヒット。1977年にはカーネギーホール・コンサートも開催しました！ 1998年東京ディズニーランド出演中、ウィントン・マルサリスとリンカーン・センター・オーケストラがジェリーの作品集を録音し発表、話題に。私達もそれに刺激を受け、ナベサダさんやシャープス&フラッツ他スウィングやモダンジャズ界で活躍してきた当時のセインツのメンバーと、ジャズの分野を超えてジャズ創成期のジェリーの音楽に挑戦した画期的録音です。

<収録曲>

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 ブラック・ボトム・ストンプ BLACK BOTTOM STOMP | 9 メイミーズ・ブルース MAMIE'S BLUES |
| 2 サイドウォーク・ブルース SIDE WALKBLUES | 10 ザ・パールズ THE PEARLS |
| 3 デッドマン・ブルース DEAD MAN BLUES | 11 ビール・ストリート・ブルース BEAL STREET BLUES |
| 4 スチームボート・ストンプ STEAM BOAT STOMP | 12 クリーピー・フィーリング CREEPY FEELING |
| 5 サムデイ・スイートハート SOMEDAY SWEETHEART | 13 ジョージア・スウィング GEORGIA SWING |
| 6 ザ・チャント THE CHANT | 14 カンサス・シティー・ストンプ KANSAS CITY STOMP |
| 7 バディー・ボールデンズ・ブルース BUDDY BOLDEN'S BLUES | 15 キング・ポーター・ストンプ KING PORTER STOMP |
| 8 タイガーラグ TIRER RAG | 16 スイート・サブスティテュート SWEET SUBSTITUTE |

ノラミュージック 外山喜雄、恵子 047-351-4464 Email saints@js9.so-net.ne.jp

第一弾 サッチモとセインツの楽しい仲間達 2019年8月4日発売

第二弾 ワンナイト・ライブ “こんばんは Everybody 2019年10月1日発売

第三弾 バディー・ボールデンズ・ブルース J・Rモートンの世界 2019年11月20日発売

第四弾 『日本のサッチモ夫妻』 plays ディズニー・ソングス 2020年2月 発売予定